



Konsum

Handreichung für Lehrer/-innen

Baustein „Die Reise der Jeans“



Autorinnen der Handreichung

Prof. Dr. Silke Ladel, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd

Marina Lentin, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd

Leonie Märkle, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd

Charlotte Bard, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd

Inhaltsverzeichnis

I Einleitung.....	4
II Bezüge zu den Bildungsstandards.....	6
III Mögliche Einstiege in die Thematik.....	9
IV Mögliche Bausteine	10
M1: Bodhi in Bangladesch	11
L3: Lösungsvorschlag zu „Bodhis in Bangladesh“	17
M2: Rechnen mit Bodhi.....	20
M3: Baumwolle	25
M3: Lösungsvorschlag zur Baumwolle	27
M4: Anbau Baumwolle	28
M5: Einstieg Weltkarte.....	30
M6: Bilder Einstieg Jeansproduktion.....	31
M7: Interaktive Karte (Padlet)	35
M8: Quiz „Die Reise der Jeans“	36
P1: Poster „Die Reise der Jeans“.....	37
P2: Poster „Verdienst an der Jeans“	38

I Einleitung

Thema

In diesem Modul sollen die Schüler:innen ihr eigenes Konsumverhalten reflektieren und alternative Handlungsmöglichkeiten kennenlernen. Anhand der „Reise der Jeans“ wird den Schüler:innen verdeutlicht, unter welchen Bedingungen unsere alltäglichen Gebrauchsgegenstände produziert werden. Sie lernen die jeweiligen Produktionsschritte in den einzelnen Ländern kennen. Hierbei werden sie auch auf die sozialen, ökonomischen und ökologischen Probleme aufmerksam, wie etwa die finanzielle Ausbeutung der Näher:innen. Anhand dieser Reise wird deutlich, wer wieviel an der Jeans verdient und was mit unserem Geld passiert.

Ziel

Die Schüler:innen sollen ihr eigenes Konsumverhalten reflektieren. Sie setzen sich mit globalen Problematiken auseinander, welche von unserem Handeln beeinflusst werden. Sie lernen vielfältige Möglichkeiten kennen, um im Alltag als kritische und mündige Verbraucher:innen eigenständig handeln zu können.

Zielgruppe

ca. 8-13 Jahre

Zeitaufwand

ca. 1h 30min

Material

- M1 Bodhi in Bangladesch
- M2 Rechnen mit Bodhi
- M3 Baumwolle
- M4 Anbau Baumwolle
- M5 Einstieg Weltkarte
- M6 Bilder Einstieg Jeansproduktion
- M7 Quiz

- 
- P1 Poster „Die Reise der Jeans“
 - P2 Poster „Verdienst an der Jeans“

Materialkiste

- Globus mit Stecknadeln, Schnur, Maßband
- Kleiderständer mit proportional zerteilter Jeans
- Interaktives Whiteboard

II Bezüge zu den Bildungsstandards

Lernziele des Fachs Mathematik

- Rechenoperationen verstehen und beherrschen:

Die Schüler:innen können die vier Grundrechenarten und ihre Zusammenhänge verstehen und diese im Kontext Konsum anwenden. (Bsp. Anteil des Verdiensts an der Jeans, Wegstrecke der Jeans)

- In Kontexten rechnen:

Die Schüler:innen können Sachaufgaben lösen und dabei die Beziehungen zwischen der Sache und den einzelnen Lösungsschritten beschreiben. Durch die Verknüpfung des Sachunterrichts mit der Mathematik werden den Schüler:innen Aufgaben gestellt, die im Kontext betrachtet und gelöst werden müssen.

- Größenvorstellungen besitzen:

Die Schüler:innen können mit Standardeinheiten aus den Bereichen Geldwerte, Längen, Zeitspannen umgehen (Bsp. Wegstrecke der Jeans in km, Tagesablauf einer Näherin, Verdienst einer Näherin). Diese Größen können verglichen, gemessen und eingeschätzt werden. Die Schüler:innen kennen Standardeinheiten, die im Alltag vorkommen und können mit Größen in Sachsituationen umgehen.

- Mit Größen in Sachsituationen umgehen:

Im Modul Konsum lernen Schüler:innen wichtige Bezugsgrößen aus der Erfahrungswelt kennen, die zum Lösen von Sachproblemen herangezogen werden können. Es werden Sachaufgaben mit unterschiedlichen Größen gestellt, die mit vorhandenem und neu erworbenem Wissen gelöst werden können.

- Problemlösen:

Die Schüler:innen können mathematische Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten bei der Bearbeitung problemhaltiger Aufgaben anwenden, Lösungsstrategien entwickeln und nutzen sowie Zusammenhänge im Rahmend er Reise der Jeans erkennen, nutzen und auf ähnliche Sachverhalte übertragen.

Lernziele des Fachs Sachunterricht

- Welt erkunden und verstehen:

Die Schüler:innen können unterschiedliche Erscheinungsformen von Kultur und Natur erkennen, beschreiben, vergleichen und für ästhetische Prozesse nutzen. Sie eignen sich Methoden der Welterkundung und Erkenntnisgewinnung an. Sie probieren, kombinieren und gestalten sowohl intuitiv als auch planvoll. Sie analysieren, deuten und erklären. Im Modul Konsum können Erfahrungen verglichen, geordnet und auf unterschiedliche Kontexte bezogen werden (die eigene Biografie, Vielfalt und Unterschiedlichkeit in verschiedenen Ländern mit Hilfe von Steckbriefen, Portfolios, Fotos und Beobachtungen).

- Kommunizieren und sich verständigen:

Die Schüler:innen lernen in der Kommunikation mit anderen deren Meinung, Erfahrungen, Erkenntnisse, Interessen und Emotionen kennen sowie ihre eigenen darzustellen. Sie vergleichen ihre Wahrnehmungen, Vermutungen, Beobachtungen, Vorgehensweisen, Prozesse und Erklärungen. Dabei setzen sie ihre Mimik, Gestik, Körpersprache und Sprache ein, um die eigenen Gedanken, Gefühle, Eindrücke, Erfahrungen und Interessen mitzuteilen und die der anderen Schüler:innen wahrzunehmen.

- In der Welt handeln – Welt gestalten:

Die Schüler:innen wirken aktiv an der Gestaltung ihrer Lebenswelt mit. Sie erkennen Auswirkungen ihres Handelns und übernehmen Verantwortung. Sie planen und führen Gestaltungsvorhaben durch, reflektieren Entstehungsprozesse und Ergebnisse und entwickeln Handlungsalternativen. Die Schüler:innen lernen durch das Modul nachhaltige Handlungsweisen als Lebensgrundlage für alle Menschen kennen (durch Kaufentscheidungen, in Bezug auf Umwelt- und Naturschutzmaßnahmen, im Hinblick auf Abfallvermeidung, durch verantwortungsbewussten Umgang mit Ressourcen).

- Reflektieren und sich positionieren:

Die Schüler:innen denken über sich selbst und ihre Umwelt in der Begegnung mit Natur und Kulturen nach. Sie überprüfen und reflektieren die eigene Meinung sowie die Meinung anderer.



Sie verfügen über die Fähigkeit, zu einer Sache, einem Problem und/oder einer Situation eine eigene Position zu beziehen, zu begründen und zu vertreten sowie respektvoll mit anderen Positionen umzugehen. Sie können ihr eigenes Verhalten reflektieren und hinsichtlich eigener Gestaltungsmöglichkeiten bewerten (Kaufentscheidungen hinterfragen). Die Schüler:innen können durch das Modul Konsum Empathiefähigkeit entwickeln und Perspektivwechsel vornehmen (zum Beispiel durch das Hineinversetzen in andere Personen, im Erleben von Vielfalt als Normalität, in der gelebten Inklusion, in der Auseinandersetzung mit dem „Anderssein“, mit Grund- und Kinderrechten). Sie können Informationen, Sachverhalte, Situationen und Entwicklungen bewerten (zum Beispiel Verteilung von Arbeit in verschiedenen Lebensbereichen, Nachrichten, Fallbeispiele, technischen Fortschritt, Veränderung von Lebensbedingungen, Quellen). Dies kann im Modul besonders durch die Geschichte der jungen Näherin Bodhi aus Bangladesch erlernt werden.

- Demokratie und Gesellschaft:

Die Schüler:innen lernen durch das Modul Inhalte des Lebens in Gemeinschaft, von Arbeit und Konsum sowie von Kultur und Vielfalt.

- Naturphänomene und Technik :

Durch die Reise der Jeans lernen die Schüler:innen besonders das Material und die Eigenschaften der Baumwoll(-pflanze) kennen. Gleichzeitig werden Vor- und Nachteile des Materials aufgezeigt und Möglichkeiten der Wiederverwertung aufgezeigt.

III Mögliche Einstiege in die Thematik

Weltkarte und Bilder der Stationen der Jeansproduktion

Als Einstieg kann im Stuhlkreis die Weltkarte mit den Pfeilen und der abgebildeten Jeans (Material M1) als stummer Impuls in die Mitte gelegt werden. Die Schüler:innen sollen mitteilen, was sie sehen und was ihnen dazu einfällt, bzw. was die Jeanshose dort macht und was die Pfeile bedeuten. Anschließend kann übergeleitet werden zu den Produktionsschritten der Jeans. Hierzu werden die Bilder (M2) verdeckt in die Mitte des Stuhlkreises gelegt und die Schüler:innen dürfen diese nacheinander umdrehen, beschreiben und erklären, was das Bild mit dem Thema zu tun hat. Zum Schluss sollen die Bilder in eine chronologische Reihenfolge gebracht werden, um den Ablauf der Produktion der Jeans zu verdeutlichen.

Was haben wir eigentlich an?

Als gemeinsamer Einstieg könnte gemeinsam mit den Schüler:innen eine Strichliste erstellt werden. Vermutlich wird dadurch deutlich, dass die Jeans eine der beliebtesten Kleidungsstücke ist und sowohl bei den Jungen als auch bei den Mädchen dominiert. Folglich kann ein Impuls, etwa ein Bild aus einer Textilfabrik in Bangladesch oder das Bild eines verfärbten Flusses eine Störung bei den Schüler:innen hervorrufen und das Interesse wecken, gemeinsam mit der Jeans auf Reise zu gehen.

Brief von Bodhi

Der Brief von Bodhi führt die Schüler:innen in die Thematik ein und sensibilisiert sie für die schlechten Arbeitsbedingungen von Kindern und Frauen bei der Jeansproduktion. Anknüpfend können unterschiedliche Tagesabläufe aus verschiedenen Kulturen/Ländern behandelt werden. Auch kann auf die unterschiedlichen Lebenshaltungskosten, Gehälter und Arbeitsbedingungen eingegangen werden.

IV Mögliche Bausteine

M1: Bodhi in Bangladesch

A2: Steckbrief von Bodhi

A3: Arbeitsblatt „Bodhis Tag“

L3: Lösungsvorschlag zum Arbeitsblatt „Bodhis Tag“

A4: Brief von Bodhi aus Bangladesh

A5: Arbeitsblatt Rechnen mit Bodhi

A6: Knobelaufgaben

A7: Arbeitsblatt Baumwolle

L7: Lösungsvorschlag zum Arbeitsblatt Baumwolle

A8: Arbeitsblatt Anbau Baumwolle

M1: Einstieg Weltkarte

M2: Bilder Einstieg Jeansproduktion

M3: Interaktive Karte (Padlet)

M4: Quiz „Die Reise der Jeans“

P1: Poster „Die Reise der Jeans“

P2: Poster „Verdienst an der Jeans“

M1: Bodhi in Bangladesch



Bodhi barfuß in Bangladesch

Infobox

Hast du dir schon einmal überlegt, wo und von wem deine Jeanshose hergestellt wird?

Die meisten Jeanshosen werden in Länder des Globalen Südens¹ produziert, da die Jeans dort billig hergestellt werden kann.

Nicht nur Erwachsene, sondern auch Kinder arbeiten dort.

Weltweit muss etwa jedes 13. Kind hart arbeiten, weil seine Familie zu wenig Geld hat. Trotz der stundenlangen anstrengenden Arbeit verdienen die Kinder sehr wenig.

Auch Bodhi, die du hier kennenlernst, arbeitet in einer großen Jeansfabrik, um ihre Familie zu unterstützen.



1. Lies dir die Infobox durch.



2. Lies dir den Steckbrief von Bodhi durch.



3. Sieh dir die Kärtchen an und lies sie dir aufmerksam durch.



4. Schneide die Kärtchen aus und klebe sie in der richtigen Reihenfolge in die Tabelle.



5. Schreibe deinen eigenen Tagesablauf in die Tabelle.



6. Vergleiche deinen Alltag mit dem von Bodhi. Was fällt dir auf? Schreibe auf.



7. Suche dir zwei andere Kinder, die schon fertig sind.

8. Tauscht euch in dieser Gruppe aus.

¹ In den Länder des Globalen Südens haben die Menschen ein einfacheres Leben. So ist zum Beispiel die gesundheitliche Versorgung anders. Diese Länder liegen vor allem in Afrika, Amerika und Asien.

Steckbrief



Vor- und Nachname: Bodhi Sharma

Alter: 8 Jahre

Wohnort: Mit meiner Familie wohne ich in einer kleinen Wohnung im Land Bangladesch. Das liegt neben Indien. Mein Zimmer teile ich mir mit meinen drei Geschwistern

Meine Familie: Zu meiner Familie gehören meine Mama, mein Papa und mein großer Bruder Mujib. Meine zwei kleinen Schwestern heißen Khaleda und Hasina.

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: schwarz

Lieblingessen: Reis mit Gemüse

Hobbys: mit meinen Geschwistern und Freunden spielen

Beruf: Näherin in einer Jeansfabrik

Bildquelle: https://th.bing.com/th/id/OIP.7yI_IS_aoD58lfbw-QYxjwHaE7?w=231&h=180&c=7&o=5&dpr=1.5&pid=1.7



Tageszeit	Bodhi	Ich
	Ihre Aufgabe ist es die rechte Hosentasche an die Jeans anzunähen.	



	Das Arbeiten in der Fabrik ist für Bodhi sehr anstren- gend. Es gibt keine Fenster. Die Luft ist staubig.	



1. Vergleiche deinen Alltag mit dem von Bodhi. Was fällt dir auf?

2. Lies die Uhren und schreibe die Uhrzeit auf, die die Uhren anzeigen. Schreibe die Uhrzeit unter die abgebildete Uhr.

3. Sieh dir die Uhren genau an. Überlege, wie viel Zeit zwischen den beiden Uhrzeiten vergangen ist, die die Uhren anzeigen. Wie viel Zeit liegt dazwischen? Notiere dir die Zeitspanne.

Beispiel:

Die erste Uhr zeigt 6:15 Uhr.

Die zweite Uhr zeigt 7:00 Uhr.

Wie viel Zeit ist von 6:15 Uhr bis 7:00 Uhr vergangen?

Notiere dein Ergebnis!

Jeden Morgen läuft Bodhi 10 Minuten barfuß zur Fabrik. Um sieben Uhr fängt sie an zu arbeiten.	Nach dem Aufstehen isst Bodhi ein bisschen Reis zu Frühstück. Ihre Familie ist sehr arm, deshalb können sie sich nicht viel leisten.
Nachdem Bodhi in Akkordarbeit 300 Hosentaschen angehäht hat, darf sie nach Hause gehen.	Jetzt hat Bodhi endlich eine kurze Mittagspause. Von ihrem Chef bekommt sie etwas Geld für ein Stück Fladenbrot.
Am Abend ist Bodhi sehr müde. Den Lärm der Fabrik kann sie immer noch hören. Sie teilt sich ein Zimmer mit ihren drei Geschwistern.	Bodhi's Familie isst jeden Abend zusammen. Meist gibt es eine kleine Portion eines indischen Gerichts mit Reis.
In ihrer kurzen Mittagspause kann sich Bodhi nur wenig erholen. Dennoch muss sie jetzt weiterarbeiten.	

L3: Lösungsvorschlag zu „Bodhis in Bangladesh“

1. Vergleiche deinen Alltag mit dem von Bodhi. Was fällt dir auf?

Tageszeit	Bodhi	Ich
6:15 Uhr	Nach dem Aufstehen isst Bodhi ein bisschen Reis zu Frühstück. Ihre Familie ist sehr arm, deshalb können sie sich nicht viel leisten.	
7 Uhr	Jeden Morgen läuft Bodhi 10 Minuten barfuß zur Fabrik. Um sieben Uhr fängt sie an zu arbeiten.	
	Ihre Aufgabe ist es die rechte Hosentasche an die Jeans anzunähen.	
12 Uhr	Jetzt hat Bodhi endlich eine kurze Mittagspause. Von ihrem Chef bekommt sie etwas Geld für ein Stück Fladenbrot.	
12.30 Uhr	In ihrer kurzen Mittagspause kann sich Bodhi nur wenig erholen. Dennoch muss sie jetzt weiterarbeiten.	
	Das Arbeiten in der Fabrik ist für Bodhi sehr anstrengend. Es gibt keine Fenster. Die Luft ist staubig.	
17 Uhr	Nachdem Bodhi in Akkordarbeit 300 Hosentaschen angenäht hat, darf sie nach Hause gehen.	
18 Uhr	Bodhis Familie isst jeden Abend zusammen. Meist gibt es eine kleine Portion eines indischen Gerichts mit Reis.	
20 Uhr	Am Abend ist Bodhi sehr müde. Den Lärm der Fabrik kann sie immer noch hören. Sie teilt sich ein Zimmer mit ihren drei Geschwistern.	

3. Sieh dir die Uhren genau an. Überlege, wie viel Zeit zwischen den beiden Uhrzeiten vergangen ist, die die Uhren anzeigen. Wie viel Zeit liegt dazwischen? Notiere dir die Zeitspanne.

6:15 – 7:00 Uhr → 45min

7:00 – 12:00 Uhr → 5h

12:00 – 12:30 Uhr → 30min

12:30 – 17:00 Uhr → 4h 30min

17:00 – 18:00 Uhr → 1h

18:00 – 20:00 Uhr → 2h

Dieser Brief kann von einem/einer Schüler:in vorgelesen werden, um auf das Leben und die Arbeitsbedingungen des jungen Mädchens Bodhi einzugehen. Hierzu können Fragen nach Unterschieden zu einem Kinder- bzw. Schulleben in Deutschland und zu Gerechtigkeit gestellt werden, um die Wertschätzung der Arbeit anderer Menschen zu fördern.

Hallo,

Mein Name ist Bodhi und ich bin 9 Jahre alt. Gemeinsam mit meinen Eltern und meinen drei Geschwistern lebe ich in Bangladesch. Bangladesch ist ein Land in Asien. Es liegt neben Indien.

Ihr seid ja bestimmt gerade in der Schule und lernt interessante Sachen. Das fände ich auch spannend! Bei uns in Bangladesch können die meisten Mädchen leider nicht in die Schule gehen.

Die meisten müssen so wie ich arbeiten. Sonst haben unsere Familien nicht genug Geld. Ich arbeite in einer großen Halle mit vielen anderen Frauen und Mädchen. Dort gibt es so viele Nähmaschinen, da bräuchtet ihr ganz schön lange um die zu zählen.

Wie ihr auf dem Foto sehen könnt, nähe ich Jeans.

Bevor die Jeans bei euch im Kleiderschrank liegt, reist sie um die ganze Welt. Viele Leute müssen sehr hart dafür arbeiten, bis eine Jeans fertig ist. Viele Frauen nähen die Hose aus verschiedenen Teilen zusammen und bringen Knöpfe und einen Reisverschluss an.

Auch ich stelle jeden Tag mehrere Jeans her. Meine Aufgabe ist es, die Hosentaschen an die Jeans anzunähen. Was schätzt ihr denn, wie viele Hosentaschen schaffe ich in 10 Stunden?

Ich bin gespannt, wie das Leben bei euch in Deutschland ist. Müsst ihr auch arbeiten und eure Familien ernähren?

Ich freue mich von Euch zu hören!

Liebe Grüße aus Bangladesch!

Eure Bodhi

Datum: _____

a) Wieviel verdient Bodhi in einer Stunde?

[illegible]

b) Wie lange muss sie arbeiten, um sich ein Fladenbrot für 0,50€ kaufen zu können?

[illegible]

Antwort: _____

Datum: _____

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of small squares formed by thin, light blue lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of small squares formed by thin blue lines. There are 20 columns and 20 rows of squares, creating a total area of 400 small squares. The margins are uniform on all sides.



Näherin rot: Sie verdient nur einen ganz kleinen Teil.





Knobelaufgabe

In der Klasse 4b sind 24 Kinder. Die Klasse besitzt zusammen 400 Jeans. Kann das stimmen?
Begründe deine Antwort.



Knobelaufgabe

Gerade haben wir erfahren, dass Bodhi am Tag 1€ verdient.
Was wäre, wenn sie 2€ verdienen würde:
Wie viel würde sie in einem Monat/ in einem Jahr verdienen?



Knobelaufgabe

Für ein Fladenbrot muss Bodhi momentan 0,50€ bezahlen. Was wäre, wenn ein Fladenbrot 0,75€ kosten würde?



Knobelaufgabe

Eine Latzhose, eine dunkle Jeans und eine helle Jeans kosten zusammen genau 100€. Die Latzhose kostet mehr als 2 dunkle Jeans. 3 dunkle Jeans kosten mehr als 4 helle Jeans und 3 helle Jeans kosten mehr als eine Latzhose. Alle Artikel haben glatte Europreise. Welche?



Knobelaufgabe

Bodhi hat eine Schachtel mit Knöpfen gefunden. Sie weiß schon, dass es weniger als 100 sind. Nun möchte sie die Knöpfe in Reihen geordnet auf den Tisch legen. Aber immer bleiben welche übrig. Wenn sie Dreierreihen legt, behält sie einen Knopf übrig. Beim Legen in Viererreihen bleiben 2 Knöpfe übrig. Legt sie fünf Knöpfe in jede Reihe, bleiben drei übrig. Wenn sie sechs Knöpfe in jede Reihe legt, sind es sogar vier zu viel. Wie viele Knöpfe hat Bodhi?



Knobelaufgabe

Bodhi, Ayra, Laila, Amba, Benisha und Desna vergleichen ihre Wege zur Nähfabrik.

- Amba hat den weitesten Weg. Er ist dreimal so lang wie Desnas Weg.
- Dividiert man Ambas Wegstrecke durch 2, erhält man die Entfernung von Ayras Wohnung zur Nähfabrik.
- Laila wohnt 4 km von der Nähfabrik entfernt, das sind 3 500m mehr als Benishas Weg.
- Bodhis Weg ist doppelt so lang wie Benishas.
- Desnas Weg beträgt die Hälfte von Lailas Weg.

M3: Baumwolle



Die Baumwollpflanze

Infobox

Kannst du dir vorstellen, wie eine Baumwollpflanze aussieht?

Viele Textilien aus eurem Alltag bestehen aus Baumwolle.

Diese Fasern wachsen an einem Strauch und werden bei der Herstellung zur Jeans benötigt.

Wenn du Zeit hast, schaue Zuhause nach, welche Textilien aus Baumwolle sind.



1. Lies dir die Infobox durch.



2. Suche dir einen Partner oder eine Partnerin.



3. Beschriftet die Pflanze mit den richtigen Worten aus der Wörterbox



4. Vergleicht am Ende eure Ergebnisse und malt Dinge auf, die aus Baumwolle sind.



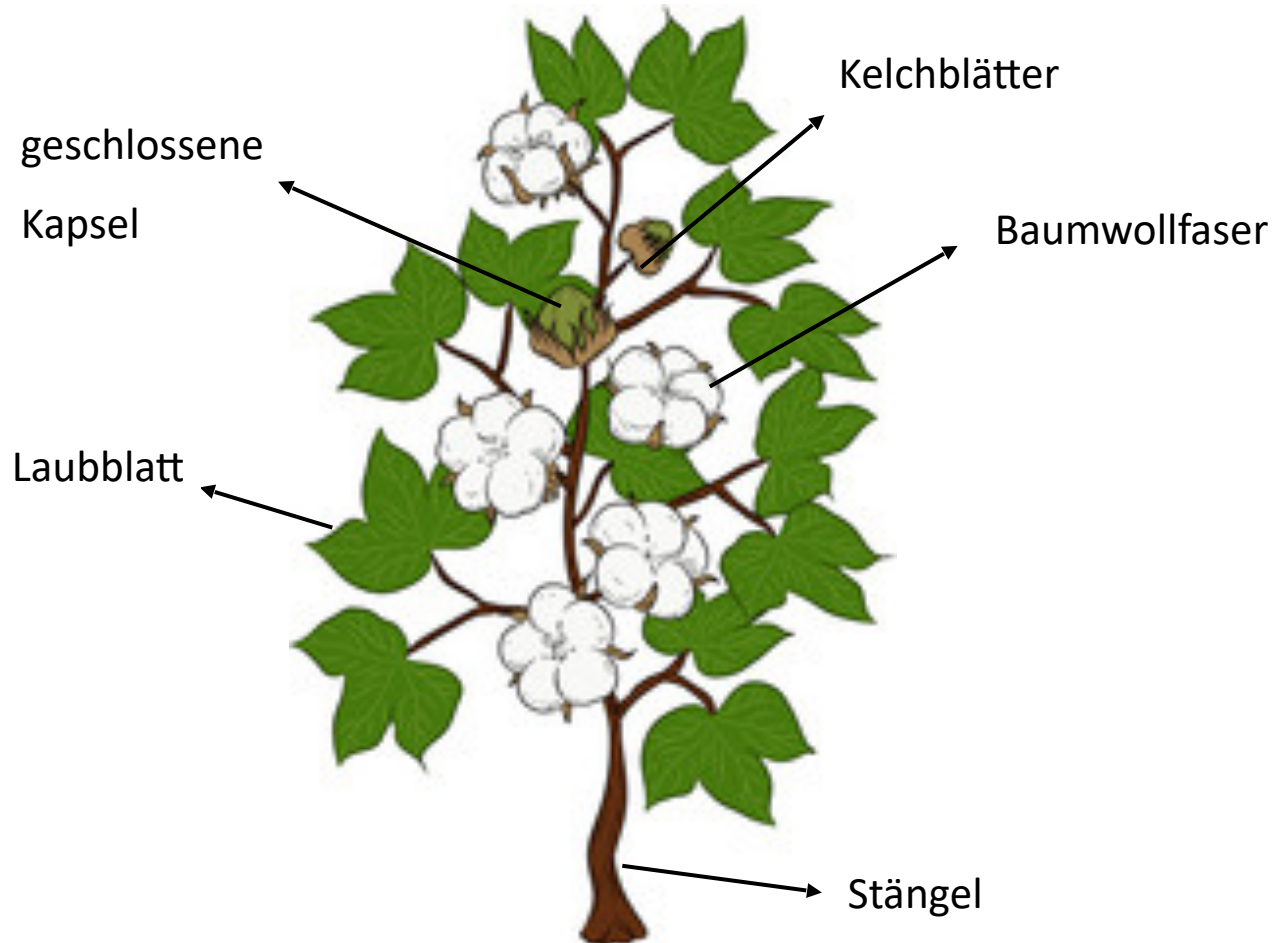
5. Diskutiert eure Ergebnisse und vergleicht eure Lösungen mit dem Kontrollblatt.



Malt auf, was ihr bei eurer Suche zuhause gefunden habt.



M3: Lösungsvorschlag zur Baumwolle



M4: Anbau Baumwolle



Wir bauen Baumwolle an!

Infobox

Hast du dich schonmal gefragt, wie eine Baumwollpflanze wächst?

Eine Jeans besteht aus Baumwolle. Diese Pflanze mag eigentlich warme Gebiete und braucht viel Wasser zum Wachsen.

Wir versuchen nun trotzdem die Baumwollpflanze selbst anzubauen.



1. Lies dir die Infobox durch.



2. Suche dir eine Dreiergruppe.



3. Bearbeitet nun die untenstehende Aufgabe. Beobachtet die Pflanze beim Wachsen und dokumentiert alles in eurem Baumwolltagebuch.

4. Vergleicht am Ende eure Ergebnisse.



- Ihr benötigt: Anzuchterde, Gartenhandschuhe (für empfindliche Hände), Baumwollpflanzensamen, Blumentopf, Becher mit Wasser.



- Pflanz mit eurer Gruppe den Samen in den Topf mit Blumenerde ein und bewässert diesen. Bedeckt den Samen nur dünn mit Blumenerde.



- Gießt eure Baumwollpflanzen regelmäßig und dokumentiert eure Beobachtungen in der Tabelle.

Vorsicht! Auch Blattläuse und andere Schädlinge mögen die Baumwollpflanze. Passt also gut auf eure Pflanze auf!



Wie wächst die Baumwollpflanze?					
	Aussehen (Gesamt- bild)	Wasser- menge	Höhe in cm	Blüte/Kap- seln	Sonstiges (um- topfen, Schäd- linge,...)
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					
Woche					

M5: Einstieg Weltkarte



Die Reise der Jeans



M6: Bilder Einstieg Jeansproduktion









M7: Interaktive Karte (Padlet)

Hier geht's zur interaktiven Karte, die die Stationen der Jeansproduktion noch etwas ausführlicher erklärt. Scanne dazu einfach den QR-Code.



M8: Quiz „Die Reise der Jeans“

Zum kompletten Quiz gelangt man, über diesen QR-Code.



<https://university.quizacademy.io/course/>

Der PIN lautet: CQVXZU



Konsum

MIT UNS KANNST DU
RECHNEN

Quiz - Auf Reise mit (d)einer Jeans!



P1: Poster „Die Reise der Jeans“



Konsum

MIT UNS KANNST DU
RECHNEN

Die Reise der Jeans

Schau dir die Reise an, die (d)eine Jeans im Laufe ihres Lebens zurücklegt. Mithilfe der interaktiven Karte kannst du die Stationen verfolgen, die (d)eine Jeans von der Anpflanzung der Baumwolle bis zum Verkauf bei uns im Laden und darüber hinaus durchläuft.



Tippe der Reihe nach auf die grünen und roten Pinnnadeln. Bei jeder Station erfährst du etwas zu dem jeweiligen Produktionsschritt (d)einer Jeans.



Die grünen Markierungen zeigen die 10 verschiedenen Stationen (d)einer Jeans. Die erste Station ist Kasachstan. Mithilfe der Pfeile gelangst du zur nächsten Station. Die roten Markierungen zeigen dir, welche Folgen die Jeans-Produktion in diesem Land hat.

Wieviel km?



Spanne mit einem Faden die Reise der Jeans am Globus. Miss die Strecke und berechne, wie viele Kilometer (d)eine Jeans auf ihrer Reise zurücklegt:

1cm Faden entspricht ca. 510 km in Realität.

Wer verdient wieviel?

So sieht in etwa die Verteilung der Kosten für eine Jeans aus:

Lohn für alle an der Produktion beteiligten Arbeiter/-innen	1 %
Materialkosten	13 %
Transportkosten und Gebühren, wie Zölle, Steuern	11 %
Markenfirma (Werbung, Forschung, Entwicklung, Design)	25 %
Einzelhandel	50 %

Wieviel Euro sind das jeweils, wenn (d)eine Jeans im Laden 50,- € kostet?

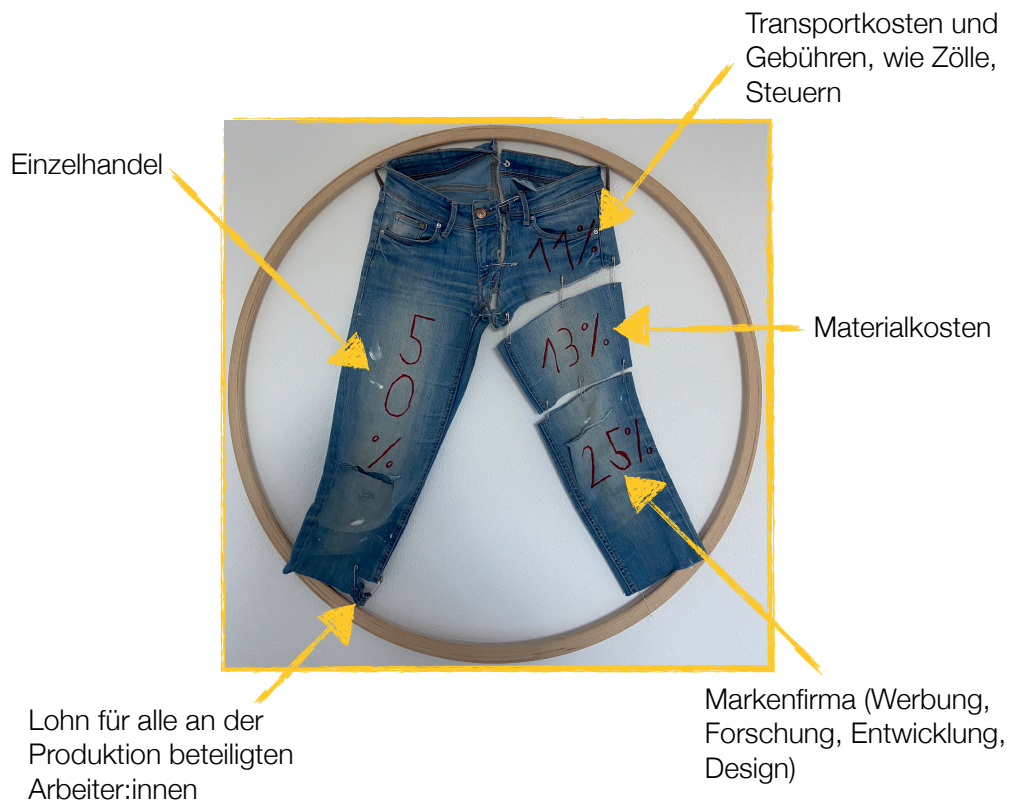
P2: Poster „Verdienst an der Jeans“



Konsum

MIT UNS KANNST DU
RECHNEN €

Wer verdient wie viel an einer Jeans?



Überlege:

- Wie viel verdienen alle an der Produktion einer Jeans beteiligten Arbeiter:innen an einer Jeans, die du in Deutschland für 50€ kaufst?
- Wie viel würden sie verdienen, wenn du dazu bereit wärest 10€ mehr zu bezahlen?

Ein Projekt der

PH Schwäbisch Gmünd
University of Education



Gefördert von der

 Sparkassenstiftung
Ostalb

Mit Unterstützung von

 **Betzold**